



Metamorphose

F. Riga

"Und ich sehe dies Land  
blühend in einer Zukunft,  
die Formen und Farben  
zur Freude der Nachgeborenen"



ex brown coal area

- sea steps and hills -

H. 92

Dank allen die meine Arbeit  
offenheit und Dialog ent-  
gegen bringen. H. Priggen

BEA VOIGT GALERIE EDITION  
IN ZUSAMMENARBEIT MIT  
ASSOCIATION ART IN NATURE  
PRÄSENTIERT DAS PROJEKT

HERMAN PRIGANN  
**TERRA NOVA**  
12. 9. – 24. 10. 1992

STRUKTUREN DER LANDSCHAFT, DIE DAS LEBEN IHRER BEWOHNER FORMEN ODER VERFORMEN, ANIMIEREN ODER ABER VERKÜMMERN LASSEN, WEISEN AUF DEN SACHVERHAŁT, DASS WIR NICHT NUR IN GESCHICHTEN UND GESCHICHTE VERSTRICKT SIND, SONDERN AUCH IN SZENARIEN.

ES IST EINE TATSACHE, DASS WIR EIN ÄSTHETISCHES BEWUSSTSEIN DES „SCHÖNEN“ IN DER NATUR ENTWICKELN MÜSSEN, ODER, WIE VITTORIO FAGONE SAGT, „EINE NEUE KULTUR DER NATUR“. H. P.

ERÖFFNUNG DER AUSSTELLUNG AM 11. SEPTEMBER 1992, UM 19.00 UHR  
EINFÜHRUNG: DIETER RONTE, SPRENGEL MUSEUM HANNOVER

ROSENHEIMER STRASSE 78 · D-8000 MÜNCHEN 80 · TELEFON 0049-89-448 66 22  
TELEFAX 0049-89-448 59 79 · DI – FR 14 – 19 UHR · SA 11 – 13 UHR UND NACH VEREINBARUNG