

Ansgar Nierhoff

Wittekiadstr. 31

5 Köln 41

Vorschlag für eine Skulptur bei Daimler-Benz in  
Stuttgart -Höhringen  
z. Hd. Herrn Baumgart

Titel der Arbeit:

" Formumwandlung als in sich geschlossenes System/ Eisenzeit "

Der Entwurf entstand 1990. Er ist in den Dimensionen auf den  
( Aufstellungs-) Ort bezogen.

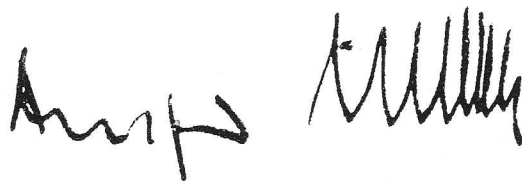
Die 4 Teile der Skulptur haben ein rechnerisches Gesamtgewicht  
von 10 Tonnen. Sie sind sämtlich aus Eisen geschmiedet.

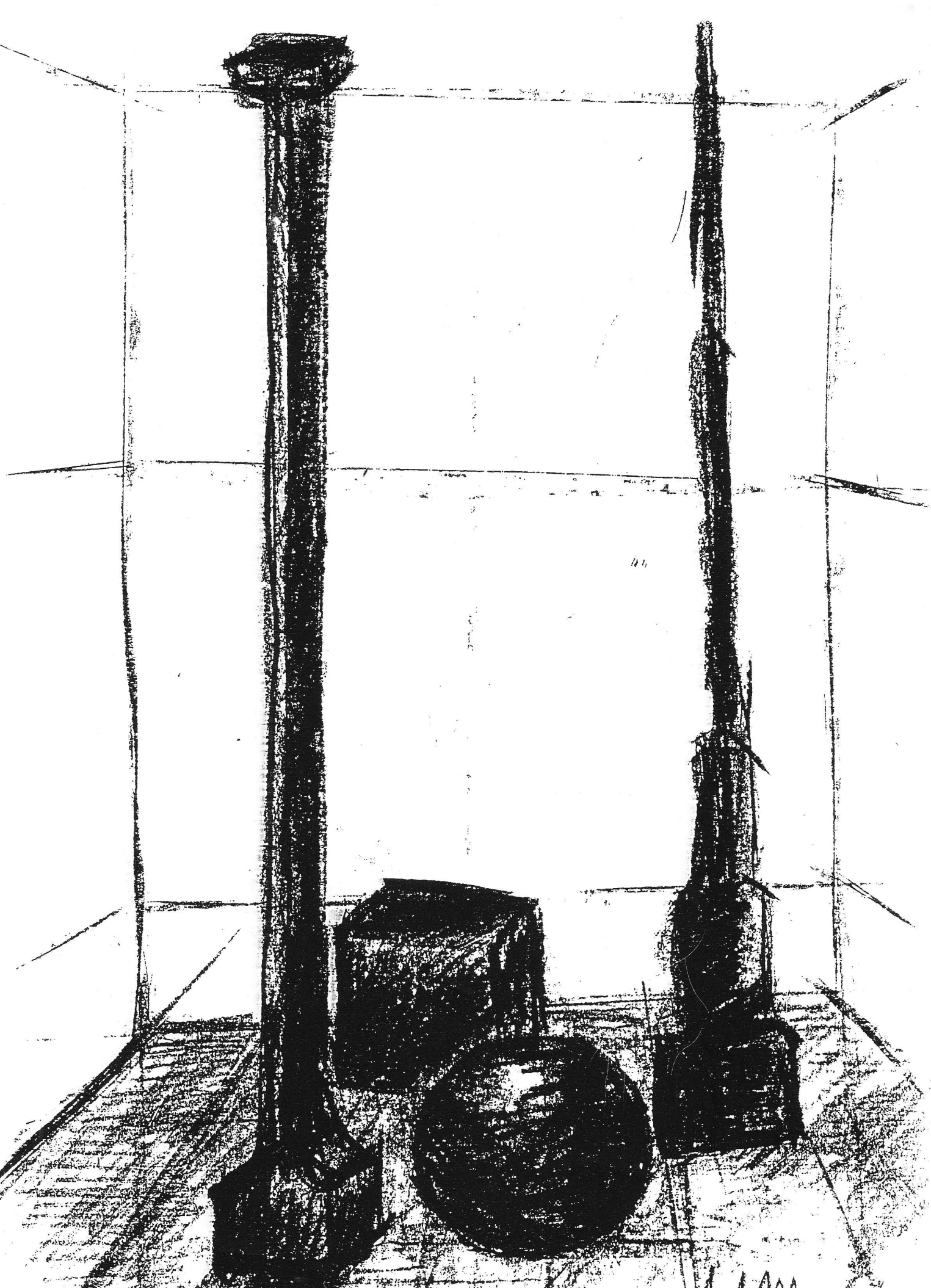
Die Oberflächen werden durch Harz-Jacksgemisch gegen Korrosion  
geschützt, sodaß auf Dauer der prozessuale Aspekt erhalten  
bleibt.

Die Teile haben identische Volumina, durch Formumwandlung nach  
den Regeln der Schmiedekunst werden sie rationaler Aneignung  
entzogen.

Die Höhe der Steckungen beträgt 4500 mm, sie sind freiformgeschmiedet  
und mehrfach abgesetzt. Kugel und Würfel , jeweils dreidimensio-  
nal freiformgeschmiedet, lagern sozusagen als Potentiale am  
Boden. Die Teile der Skulptur und die gesamte Komposition  
in diesem "Raum" lassen verschiedene Rezeptionsweisen zu.

den 23. Juni 1990





Two 4 DB / Michel / 1990 / Anna / 6/90